



Nu lanceres Den Jyske Operas sæson 2024-25

Danmarkspremiere på en aktuell opera om en flygtningekrise og et samfunds dobbeltmoral, én af operahistoriens allermest elskede operatragedier og en dansk opera om kærlighedens bedrag og dens farlige forbindelser. Velkommen til Den Jyske Operas sæson 2024-25.

Den Jyske Operas kommende sæson inviterer publikum til danmarkspremiere på tjekkiske Bohuslav Martinůs *The Greek Passion* i Musikhuset Aarhus til august 2024. Operaen er, med sine forrygende store korelementer og gribende fortælling om en flygtningekrise og kristne værdiers relevans, nok tidens mest aktuelle opera. Derudover kan publikum på efterårsturnéen i hele landet glæde sig til Puccinis elskede *Madama Butterfly*, der har fundet sin plads i operahistorien som den evige geisha. Til foråret 2025 sætter den folkekære danske komponist Poul Schierbecks eneste opera *Fête galante* et både fornøjeligt og spiddende punktum på Den Danske Serie.

Turnéforestillingerne præsenteres 10.-12. november i Kolding

Den Jyske Operas sæson 2024-25 præsenteres i forbindelse med det årlige teaterforeningsseminar på Comwell Kolding, hvor mere end 400 repræsentanter bestående af teaterproducenter og teaterforeninger samles til årets største salgsmesse inden for turnerende scenekunst.



The Greek Passion

af Bohuslav Martinů

Efter at have været glemt i årtier er Martinůs *The Greek Passion* fra 1961 nutidens mest aktuelle opera. Med sin rørende fortælling om en flygtningekrise og kristne værdiers relevans, opsættes *The Greek Passion* i dag verden over og har 23. august 2024 danmarkspremiere i Musikhuset Aarhus.

Som en del af Den Jyske Operas opsætning vil Martinůs overvældende musik, med sine forrygende store korelementer, også inkludere virkelige flygtninge for på den måde at udfordre grænsen mellem fakta og fiktion.

“*The Greek Passion* fra 1961 kaldes for tidens mest aktuelle opera og i betragtning af de næsten 90 millioner flygtninge på verdensplan, er der bestemt noget om snakken. I Den Jyske Operas opsætning i Musikhuset Aarhus vil også virkelige flygtninge være blandt de medvirkende på scenen for derved at udfordre grænsen mellem fakta og fiktion. *The Greek Passion* udstiller nemlig, hvordan et samfund ikke længere kan opretholde sit eget værdigrundlag om næstekærlighed, da en gruppe flygtninge banker på og beder om hjælp. Dermed handler operaen måske også om os?”

– Philipp Kochheim, operachef og instruktør på *The Greek Passion*

The Greek Passion bliver en storslået opførelse med et stort internationalt sangerhold og et kor med op imod 50 medvirkende sangere, heriblandt Den Jyske Operas Kor. Forestillingen er instrueret af operachef Philipp Kochheim, og den internationalt anerkendte dirigent Andreas Hotz står i spidsen for Aarhus Symfoniorkester.

Danmarkspremiere 23. august 2024 i Musikhuset Aarhus

Øvrige spilledage: 24. og 27. august 2024 i Musikhuset Aarhus

Aarhus Symfoniorkester og et kor med op imod 50 medvirkende sangere, heriblandt Den Jyske Operas Kor

The Greek Passion er en co-produktion mellem Theater Osnabrück og Den Jyske Opera



Madama Butterfly

af Giacomo Puccini

Puccinis mesterværk er en sand klassiker og en af verdens mest elskede operaer. Med sine udødelige melodier fortæller *Madama Butterfly* den tragiske historie om en ansvarsløs og selvoptaget amerikansk løjtnant, der forelsker sig i en japansk geisha, hvorfra hendes skæbne udvikler sig på tragisk vis.

Puccinis mesterværk er siden verdenspremieren i 1904 blevet en evig succes, og man har regnet ud, at *Madama Butterfly* i gennemsnit bliver opsat én gang dagligt et sted verden over.

Madama Butterfly kan opleves i hele landet i efteråret 2024, og operaklassikeren opføres af et stort sangerhold med både danske og internationale stjerner. Holdet bag opsætningen er instruktør Ulrich Peters, der også instruerede den anmelderroste *Rigoletto* i 2020. Han samarbejder igen med kostumedesigner Ariane Isabell Unfried og scenograf Rifail Adjarpasic, der begge var en del af *Rigoletto* og hvis arbejde derudover kan opleves netop nu i *Ravnen*, hvor scenografi og kostumer bl.a. er beskrevet som ”knivskarpt og veludført” og ”ægte teatermagi”.

Operaen dirigeres af Den Jyske Operas musikchef Christopher Lichtenstein, der står i front for landsdelsorkestrene.

Premiere: 4. oktober 2024 i Alsion, Sønderborg

Turné: 4. oktober- 30. november 2024

Musikhuset Aarhus: 26. november- 30. november 2024

Den Jyske Operas solister og kor- [se det komplette sangerhold her](#)

Sønderjyllands Symfoniorkester | Odense Symfoniorkester | Aalborg Symfoniorkester | Aarhus Symfoniorkester



Fête galante

af Poul Schierbeck

'Fête galante' betyder kærlighedsfest og betegner de rokokomalerier, der viser festerne og udskejelserne hos den franske adel i 1700-tallet. I den folkekære danske komponist Poul Schierbecks *Fête galante* fra 1931 kommer en sådan kærlighedsfest ud af kontrol, da Grev René fører den unge Suzon bag lyset, og det får store konsekvenser. I *Fête galante* fletter pudderparykker, rokokokostumer og 1920-ernes udtryk sig sammen imellem hinanden i en kærlighedsfest, hvor alvoren pludselig sniger sig ind i legen.

"Poul Schierbeck er kendt for de danske sange og vokalmusik. Nok mest for at have skrevet melodien til 'I Danmark er jeg født'. *Fête galante* er hans eneste opera, og det må vi sande, at vi skal være kede af, for den er både komisk og smuk og ikke mindst enormt godt skrevet og orkestreret."

- Christian Øland, dirigent på *Fête galante*

Bag operaen står et stærkt, dansk kunstnerisk hold bestående af instruktør og teaterchef på Odense Teater, Jacob Schjødt, dirigent Christian Øland, scenograf og kostumedesigner Astrid Lyng Ottosen og lysdesigner Ib Asp. På scenen kan publikum glæde sig til et anerkendt dansk og internationalt hold bestående af bl.a. Clara Cecilie Thomsen, Susanna Andersson, Gert Henning-Jensen, Anders Kampmann, Teit Kanstrup, Leif Jone Ølberg, Lena Haselmann, Dorothea Spilger og Christian Damsgaard.

Fête galante blev i 2021 udsat pga. daværende corona-restriktioner, og opføres nu i foråret 2025 som den sidste opera i Den Danske Serie.

Premiere: 20. februar 2025 i Musikhuset Aarhus

Musikhuset Aarhus: 20.- 22. februar 2025

Turné: 20. februar- 4. april 2025

Aarhus Symfoniorkester | Aalborg Symfoniorkester | Copenhagen Phil | Sønderjyllands Symfoniorkester

Pressemeddelelse
Dato: 10. november 2023



Operachef Philipp Kochheim afløses af Anne Barslev pr. 1. maj 2024

Denne sæson bliver en overgangssæson mellem Den Jyske Operas nuværende operachef Philipp Kochheim og den kommende operachef Anne Barslev. Anne Barslev sætter sig i spidsen for den kunstneriske ledelse 1. maj 2024.

Billetsalg begynder i foråret 2024.

Hent pressemateriale her:

[The Greek Passion forestillingsfotos og downloadgrafikker](#)

[Madama Butterfly downloadgrafikker](#)

[Fête galante forestillingsfotos og downloadgrafikker](#)

The Greek Passion støttes af: AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND, AARHUUS STIFTSTIDENDES FOND

Fête galante støttes af: AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND, A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MCKINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL, TOYOTA-FONDEN, DRONNING MARGRETHE OG PRINS HENRIKS FOND, POUL OG SYLVIA SCHIERBECKS LEGAT, KNUD HØJGAARDS FOND, SONNING-FONDEN, AAGE OG ULLA FILTENBORGS FOND AF 8. NOVEMBER

Den Danske Serie støttes af: AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND, AUGUSTINUS FONDEN

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera
Marketing- og kommunikationschef
Anne Visby Larsen

For presseaftaler kontakt: avl@jyske-opera.dk eller +45 29 80 42 73